

מנחים: ערן קאלימי מישקייר, נמרוד גרא

למי מיועד? למי שמעוניין לעבוד כצלם ועורך וידאו בתחום צילום האירועים.

משך הקורס: 26 מפגשים למשך חצי שנה



מטרת המסלול

מטרת המסלול הינו להכשרה לעבודה בתחום צילום האירועים. צילום אירועים הינו מקצוע מבוקש התופס תאוצה בשנים האחרונות והפך לחלק בלתי נפרד מתעשיית הצילום בארץ ובעולם. מסלול זה הינו מסלול מקיף ומקצועי ביותר בתחום צילום האירועים הנותן את הכלים לצילום ועריכה של האירוע בווידיאו.

במסגרת קורס צילום אירועים ילמדו הסטודנטים ראשית **תפעול מלא ומקצועי של מצלמת וידאו לאחר מכן תלמד תוכנת DaVinci Resolve המשמשת לעריכת וידאו מקצועי**, תוך שמירת דגש על עריכה אשר מותאמת לתחום צילום האירועים.

מידע כללי:

- לבוגרי הקורס תונפק תעודת גמר מקמרה אובסקורה - בית הספר לאמנות.
- תמיכה מקצועית- ליווי, הדרכה וביקורת עבודות לאורך כל הקורס.
- החומרים עליהם התלמיד עובד במהלך הקורס יוכלו לשמש כתיק עבודות מקצועי.
- יתכנו שינויים במערך המפגשים.
- ציוד נדרש מצלמת DSLR דיגיטאלית, כרטיס זיכרון, פלאש חיצוני וחצובה.

חלק א': צילום וידאו

לימוד ראשוני של טכנולוגיית הצילום וידאו, תפעול מלא ומקצועי של מצלמת הווידאו האישית, תרגול ולווי מודרך ליצירת צילום וידאו איכותי. יושם דגש על תפעול מכשרי ההקלטה הניידים ללכידת האירוע, תפעול המצלמה עם גימבל ומייצבים שונים, כיוון תאורה קלאסית לתוצאה אופטימלית בחופה. בוגרי הקורס יוכלו להתמודד עם יצירה מקצועית של צילום וידאו עבור צילום אירוע ופלטפורמות שונות ברשת.

חלק ב': קורס עריכה בסיסי ב DaVinci Resolve

קורס מעשי וטכני להכרות עם יכולות העריכה הדיגיטלית בתוכנת דה וינצ'י ריזולב, המאפשרת עריכת וידאו בעזרת מחשב ביתי. הקורס יקנה למשתתפיו תשתית לעבודה עם התוכנה ושליטה על כליה המרכזיים, להבנת מושגי יסוד בעריכה ולפיתוח יכולת יישום באמצעות מטלות בסביבה מקצועית ובעבודה עצמית. יושם דגש על עריכה במולטיקאם, טמפלטים סליידשווט, כתוביות תחתונות וראשיות, וכ"ו על מנת לתת לכם בסיסי טוב לכלים המקצועיים לעריכת סרטון חתונה מקצועי. תוכנת דה וינצ'י ריזולב הינה הסטנדרט לעריכת ווידאו בתחום האירועים.

חלק ג': עריכת וידאו לאירועים

סקירת תעשיית צילום האירועים ומה המשמעות של להיות צלם אירועים? איך התעשייה משתנה ואיך אפשר להשתנות איתה וכמובן לצמוח איתה. סקירה של סגנונות שונים בצילום אירועים, צילום בסגנון תיעודי וצילום בסגנון מבויים. בחלק זה של המסלול יתמקדו הסטודנטים בעריכת חומרי הגלם. איך להתחיל לצמצם חומרים בראפ קאט, איזה שירים לבחור ומתי והאם להתייעץ עם הלקוח בכל הנעשה?? מה עורכים קודם? סרט/ קליפ? עריכת הסרט ב מצלמות 2 או יותר - ABROLL. איך לאחז ללקוח את כל חבילת הווידאו חלוקת הDVD לפרקים ועיצוב התפריט ב Adobe Encore CS6